SUSCRIPCION

España . . . . . 1'25 ptas. al mes
Extranjero . . . . 2'25 »
Número suelto . . . 5 Céntimos.
Id. atrasado . . . 10 »

LA TARDE

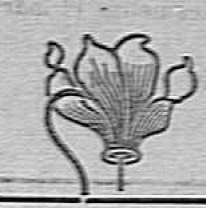
DIARIO INDEPENDIENTE, DE NOTICIAS Y AVISOS

Apartado núm. 19

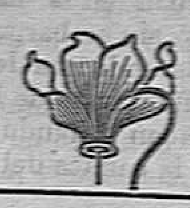
REDACCION Y ADMINISTRACION

Calle del Conquistador, 39 (bajos)

Año IV — PALMA DE MALLORCA, Lunes 29 de Enero de 1906 — Núm. 917



Los Lunes de LA TARDE



UN LIBRO DE MANUEL BUENO

Corazón adentro

Viviendo, Almas y paisajes, A ras de tierra, acreditaron á Manuel Bueno de admirable cuentista. *Corazón adentro* le coloca de modo indiscutible entre nuestros novelistas mejores.

La observación psicológica, la amable ironía, la ruda espontaneidad, la fina gracia, la abundancia y exquisitez del léxico son firmes columnas en que la personalidad del nuevo novelista se sustenta. Es Manuel Bueno uno de los privilegiados escritores que nunca mancharon sus alas en la vulgaridad. Todo es en él grácil, aristocrático, elegantísimo. Posee un vocabulario incomparable, y manan de su espíritu las palabras musicales como el agua cristalina sale de la fuente. No hallaréis jamás en este ilustre joven escritor nada que delate rebuscamiento. Domina el castellano como pocos y encuentra siempre sin esfuerzo el vocablo exacto, la frase gráfica, el decir apropiado y pintoresco. Emilia Pardo, Ramón Valle, nuestros grandes estilistas, le tendrán por hermano literario muy predilecto. Es, en fin, un escritor de la más pura originalidad. No tiene en nuestra literatura *Corazón adentro* antecedentes de ninguna clase. Y he aquí el gran mérito de la obra; el drama psicológico que entre Magdalena Felíu y Rodrigo Valdetorres se desarrolla nada debe á los libros. Fué directamente observado y recogido en los preciosos é inagotables manantiales de la vida. La extensa cultura del autor le ha valido para encastillarse en la más absoluta independencia, alejándole de toda imitación. La amenidad habitual del cronista sirvió al narrador para dar interés á los más leves detalles del relato.

La persona del observador desaparece; el artista, al pasar por la vida viendo aquello que los demás no vieron, nos da entera su personalismo, su originalísima visión de los hechos y de los seres.

Manuel Bueno es autor dramático y crítico de teatros, conoce, pues, muy especialmente la vida de entre bastidores. Nada habrá que extrañar en la preferencia que por el mundo teatral ha sentido para sorprender en él los misterios, complejidades y angustias de las almas.

Y en esto hay un acierto del novelista. Magdalena Felíu es la mujer que brilla, luce, deslumbra, fascina, atrae y envuelve. El autor la encarnó en una actriz. Nuestra imaginación la admira embellecida con el resplandor de las luces, con el ornato de los trajes que imponen la moda, con la música embelesadora de los aplausos, con todo el atavío lujoso y estruendo alegre de los oropeles escénicos y del acatamiento público. Esta mujer debió los más resonantes triunfos á su maestría en los mimos felinos, en las dulzuras emponzoñadas, en las coqueterías traviesas y fingidas. En la escena parece un ángel; en su camarín del teatro, una chiquilla. En el fondo del alma es férreamente insensible, sin que haya el recurso de protestar contra esta inconsciente y viciosa insensibilidad. No es ella la culpable de sus pecados, sino el ambiente en que vive, las circunstancias accidentales de su existencia, las febriles y efímeras curiosidades de su temperamento de artista refinada. El destino de esta mujer es despertar el ensueño en quien se la acerca para que venga antes el desengaño y con mayor crueldad.

Si Rodrigo Valdetorres hubiera tenido veinticinco ó treinta años, cuando la conoció, habría ciertamente conseguido esclavizarla y rendirla de modo definitivo. Tal vez entonces fuera ella la sin ventura. Pero Rodrigo ama á la artista cuando él toca ya en los cuarenta años, al término de una juventud pródiga en voluptuosidades; en esa edad en que el espíritu del hombre, al internarse en el dédalo de las pasiones, ha de suplir ya con los artificiosos excesos del espíritu las primeras decadencias de la natural energía.

Por esto pone más en sus amores; lo que en ella no pasó de un devaneo pasajero, para él supone el último asidero de su vida espiritual.

No carecía Rodrigo, sin embargo, de prendas suficientes para hacerse amar de una manera seria y honda; su talento, cultura, refinamiento de gustos y exquisitez de hábitos bastarían para ello. Puede decirse que á su dirección é influencia debió la actriz las mejores partes de su talento y los más brillantes triunfos de su carrera. Pero Magdalena está harto habituada á verse festejada y aplaudida para que se detenga en admirar á nadie.

De este tremendo drama amoroso, en la apariencia suave y en el fondo brutal, hay un testigo benévolo é impasible: el marido. Alberto pertenece á la casta de hombres que elevaron á Dios esta famosa plegaria:—¡Dios mío! ¡Haz que mi mujer no me engañe! ¡Si me engaña, que no lo sepa! ¡Y si lo sé, que no me importe!—Dios atendió ampliamente el ruego. Alberto es un marido que no molesta; no es celoso, ni importuno. Antes del adulterio, en el adulterio y después del adulterio, se conduce siempre más afectuosamente que la mujer con el amante. Cuando Rodrigo reniegue de Magdalena, de Alberto tendrá siempre que conservar un recuerdo simpático, si ha de ser justo.

Para el melancólico ocaso de un amor y de un alma necesitaba el autor un lugar de acción agreste y poético. Eligió hábilmente la brumosa costa cantábrica, con su mar bravía, con sus obscuros valles y peñas abruptas, con sus eternas penumbras crepusculinas. Allí vemos á la actriz mirando de frente á la Naturaleza, y allí se nos presenta en su selvática ingenuidad. Allí vemos la tristeza ambiente, señoreándose con suave y profundo dominio del espíritu de un celoso amante.

En las descripciones de la vida veraniega muestra el autor su fantasía lozana y excepcionales dotes narrativas.

El capítulo en que Magdalena se entrega en el campo á Rodrigo por última vez es de una intensidad pasional que Maupassant mismo jamás superó.

Las figuras del simpático y gracioso naturalista Codina, del anodino é insulso Villadarias, magistralmente trazadas á breves rasgos, revelan las extraordinarias aptitudes de Manuel Bueno para la pintura vigorosa de los tipos.

La familia de Luis Valdetorres, que rápida é íntimamente conocemos, nos recuerda aquella suprema maestría con que nuestro insigne Galdós da fuerza y relieve á lo más insignificante, trayéndonos á la memoria los admirables cuadros familiares de *Miau*, *La de Bringas* y otras de sus novelas contemporáneas.

Manuel Bueno no nació para apóstol de ideas. Peregrina por todas. Espíritu comprensivo é indulgente, todo lo aprovecha y perdona; no esperéis de él terribles conflictos, ni tempestuosas increpaciones. Más no por esto se encastilla en su bella torre de marfil, ni vive indiferente á cuanto le rodea. Pensador profundo y observador fiel de la vida, en el libro de Bueno, tanto ó más que los hechos, nos interesan los comentarios, y al subrayar un incidente ó poner el rótulo á uno de sus cuadros, el escritor generaliza y ahonda, pasa del caso especial de un personaje á una ley general de nuestro tiempo y descubre las llagas del moderno organismo social de España con una certera y valiente puntería en que no tenemos hoy quien le iguale. Es un ingenuo, un espontáneo, un impulsivo, un espíritu abierto y simpático que nos declara francamente, sin hipocresías ni pudibundeces ridículas, sus amores y odios, sus esperanzas y temores, sus devociones y blasfemias.

Manuel Bueno, después de cautivarnos diariamente en las columnas periodísticas con su inagotable amenidad y risueña ironía, se refugia en el libro para añadirnos todo aquello que en el periódico no pudo decir. Unas veces sonríe y otras flagela. *Corazón adentro* es la obra completa y personalísima de un literato muy distinguido y de un sociólogo muy audaz.

La novela de Manuel Bueno basta, en mi humilde parecer, para cimentar sólidamente la reputación de un gran escritor.

Por mi parte, este definitivo triunfo del insigne crítico no me sorprende. Siempre esperé mucho—y espero más aún—de su envidiable estudio y su espléndido talento.

CARAMANCHEL.

CUENTO

LA GALLINA

I

En las cercanías del bosque de Fontainebleau y en un barracón aislado, vivía Juan Claudio Durán, un pobre diablo que ejercía todos los oficios, sin tener ninguno definitivo.

El infeliz pasaba la pena negra para mantener á su mujer enferma y á sus tres hijos, uno de ellos en la lactancia.

Con frecuencia carecía de trabajo, sin que la miseria abandonase jamás su casa.

Uno de los días en que Juan Claudio no encontró ocupación de ningún género y en que la familia no había comido, dió un terrible puñetazo en la mesa, y dijo á su mujer:

—¡Esto no puede seguir así, Magdalena! ¡Esto no es justo! ¡Voy á hacer una barbaridad!

Su mujer trató de tranquilizarle.

—¡Piensa en nuestros hijos!—exclamó.

—Porque pienso en ellos estoy decidido á acabar de una vez. Necesito dinero hoy mismo. Tengo una idea. Iremos á París á probar fortuna.

—Me asustas—contestó Magdalena.—Busca trabajo.

—No lo encuentro en ninguna parte.

Juan Claudio salió de su albergue y vió junto á una pared una gallina tísica que en vano buscaba granos en la arena.

Era la única que le quedaba.

La cogió y entró en su casa.

—No sabía que aún tuviésemos esta gallina—dijo.

—Es la última; pero está tan flaca que no he querido matarla.

—Voy á venderla.

—No te darán nada por ella. ¿No ves que no tiene más que los huesos y la piel?

—¡Ya lo veremos!—añadió Juan Claudio, armándose de un enorme garrote.

—¡Me das miedo!

—¡Déjame en paz, mujer!

—No vayas á dar un mal paso, que pudiera sernos fatal.

—Necesito dinero á toda costa.

Juan Claudio se alejó de su domicilio, llevando en una mano la gallina y en la otra el garrote, y se internó en el bosque en busca de algún paseante extraviado.

No sabía á ciencia cierta lo que hacía.

II

El banquero Van Gorde había ido en compañía de varios amigos á visitar el bosque de Fontainebleau.

Provisto de un aparato fotográfico, el banquero se había internado solo en un sendero en busca de un sitio pintoresco.

Caminaba distraído el buen señor cuando de pronto se encontró ante Juan Claudio.

El banquero perdió su habitual serenidad. Sus amigos estaban lejos y no se les oía siquiera.

Juan Claudio levantó su garrote.

—¿Qué pretende usted?—le preguntó Van Gorde.

—Venderle esta hallina.

—¿Y qué quiere usted que yo dé por ella?

—Lo que á usted le plazca. Tengo una mujer y tres hijos que se mueren de hambre. Cómpreme usted la gallina ó le mato.

El banquero retrocedió algunos pasos.

—Si grita usted, puede ya contarse entre los difuntos.

—¿Cuanto quiere por su gallina?

—Dos mil francos. Esa cantidad no es nada para usted y para mí es una fortuna.

El banquero entregó á Juan Claudio el precio exigido.

El malhechor arrojó la gallina á los pies de Van Gorde y echó á correr precipitadamente.

Dirigióse á Fontainebleau, cambió un billete de cien francos en una taberna, compró provisiones y regresó á su casa.

—Aquí hay comida abundante—dijo, poniendo los víveres en la mesa.—Hartáos hasta reventar.

—¿Quién te ha dado eso?—preguntó Magdalena.

—No me interrogues.

Los niños se habían arrojado sobre las provisiones.

—¿Dónde has encontrado dinero?—repuso la mujer.

—He vendido la gallina. No me preguntes nada más. Recoge tus bártulos, porque esta misma noche nos trasladamos á París.

III

Al día siguiente, Juan Claudio se instalaba con su familia en una modesta casa de la avenida de Saint Ouen y se dedicaba al oficio de trapero.

Al principio ganó tres francos diarios, y más tarde su trabajo llegó á producirle cinco. Adquirió luego un carretón de mano, y con ayuda del mayor de sus hijos compró trapos á domicilio.

El negocio iba viento en popa. No tardó Juan Claudio en extender el círculo de sus operaciones. Alquiló un piso bajo y un almacén y se vió en el caso de tomar obreros para la selección de los trapos.

Después emprendió el comercio en grande escala; tuvo viajantes y carruajes y su casa fué una de las primeras de París.

Colocó ventajosamente su dinero, y todo le sonreía.

Era rico. Los dos mil francos del banquero habían fructificado.

Juan Claudio no tenía más que un deseo: encontrar á su involuntario bienhechor para devolverle su dinero. Pero como no tenía la menor indicación, desconfiaba de conseguir su propósito.

IV

Van Gorde, después de la agresión de que había sido víctima, pensó en querellarse. Pero luego consideró que se trataba de un pobre diablo arrastrado por la miseria. No dijo á nadie una palabra de lo ocurrido y no volvió á acordarse del asunto.

En el transcurso de quince años, el banquero había sufrido varios reveses de fortuna, y á consecuencia de malos negocios se encontraba en una situación difícil.

Una tarde fué Juan Claudio á casa del banquero á cobrar una letra.

Van Gorde estaba en sus oficinas.

—No sé—dijo para sí—pero me parece que esa cara no me es desconocida.

Evocó sus recuerdos, y dándose un golpe en la frente, exclamó:

—¡Ese es el hombre de la gallina!

Informóse de quien era el portador de la letra; pero en vista de la próspera situación de Juan Claudio Durán, creyó que se había equivocado.

Sin embargo, como uno de los empleados le dió varios detalles acerca de los modestos comienzos del comerciante Van Gorde tomó informes, que confirmaron sus sospechas; M. Durán era natural de Fontainebleau.

Juan Claudio volvió á la casa de banca. Van Gorde le reconoció formalmente, pero guardó el más absoluto silencio. Había concebido un proyecto en extremo original.

Con un pretexto cualquiera se fué á ver al comerciante, el cual le recibió en su despacho.

—Caballero, le dijo el banquero—vengo á proponerle á usted que me compre una gallina.

Juan Claudio creyó que tenía que habérselas con un loco.

—No me ocupo de esos asuntos—le contestó.—Vaya usted á ver á mi cocinero.

Van Gorde sacó de una servilleta una gallina y un revólver.

—Quiero vendérsela á usted. Le compré á usted una en dos mil francos hace quince años.

—¡Es usted mi bienhechor!—exclamó Juan Claudio.—¡Cuanto me alegro de encontrarle! ¡No dos mil francos le doy por la gallina, sino veinte mil, con los intereses correspondientes!... Disponga usted de mí.

Juan Claudio refirió su vida, pintó su miseria y su desesperación é imploró el perdón del banquero.

Van Gorde, profundamente emocionado, le estrechó la mano.

—Si no me hallara en una situación algo apurada no habría venido á verle á usted,

Juan Claudio se enteró del estado de los asuntos del banquero y le auxilió con su capital.

Los dos han llegado á ser los mejores amigos del mundo y dentro de un mes el hijo mayor del trapero contraerá matrimonio con la encantadora hija del banquero Van Gorde.

Eugenio FOURRIER.

NARRACIONES

El viaje del pequeño Gab

Desde mis ventanas, y al través del patio, veíale llorar en el fondo del entresuelo que habitaba la familia de Gabriellilo, á quien en la casa llamaban familiarmente el *Pequeño Gab*.

El padre era cortador de un almacén de confecciones, y la madre, debilitada por cinco partos sucesivos y ya muy decaída á los cuarenta y cinco años, el tiempo que tenía libre lo dedicaba al cuidado de su salud.

De los cinco hermanos, á los tres mayores los habían colocado fuera; no dormían en la casa más que la hermana de diez y ocho años, costurera, y el *Pequeño Gab* que era giboso.

Fruto tardío y á destiempo de uno de tantos matrimonios parisienses, de gentes que han pasado la mitad de su vida en talleres malsanos ó en habitaciones obscuras y mal aireadas, el *Pequeño Gab* era sumamente raquítico.

La desviación de la espina dorsal levantaba sus espaldas hasta el nivel de las orejas; las piernas delgadas y flojas, se plegaban bajo su cuerpo deprimido y mal equilibrado, no podía andar sino con el auxilio de un aparato ortopédico.

Sobre este busto estabillado y encorvado por delante y por detrás se levantaba una cabeza grande y desarrollada como la de un hidrocéfalo, pero con un semblante que tenía una delicadeza exquisita y una expresión punzante muy significada.

Aunque contaba ocho años de edad, por el aspecto de su pobre cuerpo endeble y raquítico apenas si representaba cinco; se hubiera dicho que tenía veinte años al ver su fisonomía meditabunda, su frente tan pronunciada y sus grandes ojos negros tan tristes y tan precozmente pensativos.

El padre, la madre y la hermana mayor le adoraban á causa de sus modales cariñosos y de su inteligencia extraordinariamente despierta.

El médico había prohibido que le hicieran trabajar; pero para distraerle y para que cambiase de lugar le llevaron á una escuela, donde el niño se limitaba á escuchar gravemente, reteniendo en su memoria todo cuanto oía decir.

Una tarde, al salir de clase, le ví bajo el soportal de la casa y sentado á la puerta de la del conserje; su madre había ido á hacer algún encargo y su hermana no había vuelto aún del obrador; el muchacho, habiendo encontrado la puerta de la habitación cerrada, se recostó contra el muro, teniendo los ojos vueltos con avidez hacia la calle y esperando con gesto reflexivo y dolorosamente resignado.

En tanto que yo le hablaba, sus negras pupilas echaban sobre mí largas miradas observadoras y asustadizas; en esto llegó la hermana mayor fatigada y jadeante.

—¡Ah, mi pobre Gab!—exclamó—. ¡Te he hecho esperar! Te habrás impacientado, ¿eh?

—No—respondió Gab con voz tranquila, clara y sonora—; pensaba únicamente que no me querías ya y que no volverías nunca... ¡Estoy tan enfermo y soy tan fastidioso!

—¡Ah, mal pensado!—murmuró la joven cubriéndole de besos.

Después volviéndose hacia mí con los ojos llenos de lágrimas añadió:

—¡Es tan sentido y tan inteligente!... Razona como una persona mayor. ¡Qué lástima que tenga tan poca salud! El médico dice que si puede ir este verano á Berk, el aire de mar y los baños de playa le curarán probablemente..... ¡Pero Berk está tan lejos!... ¡y hay que hacer tantos gastos! En fin, procuraré ganar lo bastante para llevarle allí.

***

La valerosa joven trabajaba de día y de noche para reunir la suma necesaria.

Se rendía sobre su máquina en fuerza de dobladillar y plegar; cortaba, hilvanaba y cosía sin darse punto de reposo; ya muy avanzada la noche se oía aún el palpitar seco y precipitado de la máquina, semejante al zumbido brusco que hacen las langostas en el campo; detrás de los visillos iluminados por la lámpara se distinguía su silueta laboriosa y se pensaba, involuntariamente, en una de las estrofas de la terrible canción de Thomas Hood:

«Cose, cose, cose, hasta que los ojos se oscurezcan y que no puedan mirar.

Cose, cose, cose, no des paz á la aguja ni á la mano, hasta que caigas dormida sobre las tijeras y cosas como en un sueño.

Cose, cose, cose, á la luz fría y triste de Diciembre.

Cose, cose, cose, cuando el tiempo es abrasador y el cielo azul, mientras á lo largo de los tejados las golondrinas, persiguiéndose describen grandes círculos y muestran sus plumas resplandecientes al sol, insultándote con su alegre primavera.»

Todos los vecinos conocían la historia del pequeño Gab; las mujeres de los inquilinos confiaban con gusto á la hermana mayor la confección de sus prendas de vestir.

Al pasar, detenían al niño, ya en el descansillo de las escaleras ó bien en el patio, y le acariciaban, le hablaban y le daban golosinas.

Pero el niño, siempre huraño, escapaba á las caricias, y, más inquieto que alegre, meditaba largo tiempo sobre tan súbitas muestras de cariño.

—La Señora del tercero—dijo una vez á su hermana con aire pensativo—me da muchos juguetes; ¿porqué me los da, puesto que no me conoce?

Luego, después de haberlo pensado tranquilamente, añadía con una perspicacia impropia de un niño:

—Sin duda es porque soy jorobado.

***

La labor abundaba y también era cada día mayor el contenido de la hucha colocada en el rincón oscuro de un cajón de la cómoda.

Se aproximaba Julio y dieron principio á los preparativos del viaje: compraron una hermosa maleta de cuero, hicieron un traje al niño, y el pequeño Gab, maravillado, no hablaba de otra cosa á sus compañeros de clase que de su viaje á los baños de mar.

Pero, á última hora, una desgracia vino á trastornarlo todo.

La mujer de un empleado que vivía en el quinto piso encargó á la costurera que arreglase su vestido de boda, ya antiguo, acomodándolo á la última moda.

El vestido había costado mucho dinero y querían volviera á servir para las reuniones del próximo invierno.

Una tarde, jugando con el tintero, Gab, lo dejó escapar de entre sus descarnados dedos y la tinta fué á caer desgraciadamente sobre el raso de la falda...

¡Ah! no le riñeron; tanta pena causaba ver su rostro consternado.

La hermana ahogó un grito de terror y, silenciosa y nerviosamente, lavó la tela con una esponja y midió la extensión del desastre; la tinta había manchado ocho metros de raso.

Contar la catástrofe á la cliente é implorarle en favor de Gab no había ni que pensarlo.

La mujer del empleado no era rica, y su traje de boda constituía su único recurso para los días de bosto y de etiqueta; además la obrera era orgullosa y no se avenía á poner á los vecinos al corriente de sus miserias interiores.

Lo mejor y lo más digno era ir al comercio y buscar tela de raso de la misma clase.

Ocho metros, á tres duros, importaban en total veinticuatro duros; una profunda brecha que había de hacer por necesidad á los fondos destinados para el viaje.

Esto se acabó; es preciso renunciar á los baños de mar por este año.

La costurera abrazó al pequeño Gab y se puso á trabajar de nuevo.

***

El invierno siguiente se trabajó de firme en el entresuelo.

El otoño había sido lluvioso y la salud de Gab se resintió; le dolían los huesos, padecía accesos de fiebre y inertes dolores de cabeza.

El médico le auscultó, movió la cabeza é insistió en que enviaran al niño á Berck tan pronto como empezase la primavera.

Esta vez era cosa decidida; costase lo que costara, irían á los baños de mar á fines del mes de Mayo; y la máquina de coser reanudaba cada día con más precipitación sus zumbidos de langosta, y las veladas se prolongaban hasta hora muy avanzada de la noche.

Compraron al pequeño Gab un álbum de grabados en el que había multitud de marinas; vistas de puertos con sus bosques de mástiles que se prolongaban á lo largo de las murallas de los muelles; peñascos escarpados y rocas azotadas por espumosas olas, y barcos de pescadores esparcidos en lontananza como un grupo de pájaros de blancas alas.

El niño no hablaba más que del mar; le veía en sus sueños y á veces en pleno día á través de la niebla gris que llenaba el patio interior de la casa; tenía enfermiza alucinación de costas batidas por el oleaje y de grandes espacios líquidos cruzados por buques con las velas desplegadas al viento; á veces abarcaba entre sus manos el gran caracol que había sobre la chimenea, le aplicaba á su oído, y, con el cuello hundido en las espaldas y los ojos pensativos, escuchaba durante horas enteras el ruido del mar que parecía venir de muy lejos, al través del caracol...

***

El invierno fué excepcionalmente húmedo y frío, y no volví á encontrarme con el pequeño Gab en el portal de la casa.

El médico había prohibido en absoluto que le dejaran salir.

De vez en cuando le veía en la ventana, cuyos visillos estaban levantados; sus ojos tristes y hundidos erraban en el vacío y sus dedos descarnados dibujaban en los cristales vagas formas de navíos; de pronto sus miradas se detenían en el sitio en donde yo estaba observándole y, viéndose espiado, tiraba de los visillos de muselina, haciendo un gesto feroz y salvaje.

Hacia mediados de Marzo desapareció de la ventana; sus huesos le hacían sufrir extraordinariamente, sus piernas, demasiado débiles, no podían ya sostenerle y sus dolores de cabeza se redoblaron.

Ahora pasaba los días enteros tendido en su camita, hojeando por la millonésima vez el álbum de estampas, mirando el mar y los grandes navíos de blancas velas.

No había renunciado á la idea de hacer su viaje.

—¿Cuándo partiremos?—preguntaba á su hermana.

Y cuando ésta le contestaba que era necesario esperar el buen tiempo, el niño replicaba con su voz penetrante:

—Es que tengo prisa; quiero curarme pronto, muy pronto, para que no llores más.

Hacía que le dijeran los nombres de las ciudades por donde tenía que pasar, y los aprendió de memoria: primero Chantilly, después Clermont, Amiens, Abbeville, y, por último, el mar...

—Una vez que estemos allí—dijo—estoy seguro de que mis huesos no me dolerán.

Mientras tanto quiso tener constantemente á su lado el gran caracol rosado que estaba en la chimenea, y con el oído apoyado en las valvas nacaradas escuchaba atentamente el ruído lejano de ese mar que debía libertarle de todas sus miserias.

Poco antes de las Pascuas de Resurrección dejé de oir el sordo trepidar de la máquina de coser.

Ya no trabajaban en la habitación del entresuelo, y, sin embargo, la luz de un quinqué, dorando una de las ventanas hasta las altas horas de la noche, indicaba que estaban velando constantemente junto á la camita del niño enfermo.

—Está muy grave—me dijo la portera, apretando instintivamente contra sus faldas á un muchacho mofletudo—. ¡No durará muchos días, no!...; ¡el pobre no tardará en dejar el pellejo!

Una mañana me crucé en el portal con un pequeño ataud, llevado por dos sepultureros y seguido por la familia...

Era el pequeño Gab, que hacía al fin su viaje hácia el mar insondable de lo desconocido.

Andrés THEURIET.

RETAZOS PARLAMENTARIOS

Sesiones del Congreso

Las denuncias de Soriano

Sesión del jueves día 25

El Sr. *Soriano* se levanta para explanar su anunciada interpelación y recuerda la agresión de que fué víctima y su calma en aquellos momentos.

Aquí se ha formado un expediente con motivo del estampillado del exterior.

El conde de *San Luis*: y de él resulta que todo lo que ha dicho su señoría es falso.

El Sr. *Soriano*: su señoría que ha sido autoridad debe tener más serenidad que yo. No se sonría el Sr. Maura—añade—porque yo le he visto empezar una sesión así y acabar bajando la cabeza. (*El Sr. Maura sigue sonriendo. El conde de San Luis vuelve á interrumpir.*)

El conde de *San Luis*: ¿Qué tiene que ver eso?

El señor *Presidente*: Orden, orden. Ruego al Sr. Soriano que se dirija á la Cámara.

El Sr. *Soriano*: Tengo que contestar á las interrupciones que se me hagan.

El señor *Presidente*: No se harán. (Rumores).

El Sr. *Soriano*: Parece que la minoría conservadora tiene interés en el asunto.

(Voces: Ninguno, ninguno.)

El Sr. *Soriano*: Pues, al menos, el conde de San Luis parece que es el defensor del marqués de Cayo del Rey.

El conde de *San Luis*: Yo no le conozco, Defiendo la justicia. El marqués de Cayo del Rey no es conservador, sino liberal.

El *Presidente*: No consiento interrupciones, ni menos palabras que puedan ser interpretadas de dudosa manera.

El Sr. *Soriano*: Todas las interrupciones no me sacarán de la plácida serenidad en que me ha colocado la justicia y la razón.

Continua: Aquí á lo que yo vengo es á plantear un dilema: ¡O yo soy un calumniador, ó el marqués de Cayo del Rey es un defraudador, y debe ser castigado! Ruego que intervengan en el debate, para tratar de este asunto, el Sr. Salmerón, el Sr. Rahola, el señor Zulueta, el Sr. Nougués, cuantos quieran. (*El Sr. Rahola pide la palabra.*) El acusado marqués de Cayo del Rey, ha publicado un folleto para su defensa, que es un agravio al sentido común.

Toda su defensa la funda en que él personalmente no ha cobrado esos cupones; pero hay que tener en cuenta que fueron hechos efectivos por cuenta y orden suyo—pues fué hecha mediante un *raport* ó pignoración, en castellano, de esos títulos. Pero para pignorarlos, ó sea empeñarlos, hace falta tenerlos.

Pero hay aún más en la venta de esos títulos; resultan que todos se hicieron al mismo tipo de 71 por 100.

¡No es raro que así se vendan más de 30 millones! ¿Cómo van á explicar esto sus amigos, Sr. Conde de San Luís?

(*El Conde de San Luis pide la palabra.*)

—Lo que hay—añade—es que todas esas ventas eran simuladas.

Pretendía por ese procedimiento engañar á todos y seguir cobrando en oro. Por algo mucho menos que esto ha llevado el conde de San Luís, siendo gobernador, á la cueva á muchos rateros.

El *Presidente*: Diríjase S. S. á la Cámara y no al conde de San Luís.

El Sr. *Soriano*: Con mucho gusto, puesto que el conde de San Luís no me es muy simpático. (*Risas.*)

Lee la carta que en sesiones anteriores leyó del banquero de París á su agente.

El conde de *San Luis*: ¿De qué fecha es esa carta?

El Sr. *Soriano*: Del 98.

El conde de *San Luis*: ¿En qué fecha se presentó la denuncia?

El Sr. *Soriano*: En 1902.

Pero ¡qué más! A disposición de la Cámara tengo un recibo del marqués de Cayo del Rey de haber cobrado los intereses de esos títulos. El mismo banquero de París decía que no quería entregar sus libros por no perjudicar al marqués de Cayo del Rey.

De todo esto se deduce que hay dos víctimas y un delincuente. Una víctima, el Sr. Osma, y un delincuente, el marqués de Cayo del Rey, y la otra víctima puede ser el Gobierno, si no adopta hoy medidas que satisfagan á la opinión nacional.

Voy á dirigirme ahora al Sr. Osma, y le advierto que temo más un discurso suyo que una injuria de otro. Las injurias espolean; sus discursos, adormecen (*Rumores.*)

¿Qué ley existía contra los defraudadores? Lo de 1852. Y el abogado fiscal así lo reconoce pidiendo la multa de 36 millones al marqués de Cayo del Rey.

Por engaño, por torpeza ó por inteligencia, el hecho es que por la ley del Sr. Osma se le perdonó la multa al marqués de Cayo del Rey, y es responsabilidad evidente del Sr. Osma y del partido conservador.

Es inútil que su señoría medite tanto, como ahora hace. ¡Qué hermosa posición para esta minoría, si algún día os juntáis en el banco azul el defensor de Nozaleda, el defensor del *Ratón Pelao* y el defensor de Cayo del Rey! Yo, desde luego, me suscribo á ello.

A todas horas están invocando el santo nombre de la patria, hablan de jurisdicciones los que por habilidad han hecho fortunas fabulosas, en tanto arruinaban á la patria. ¡A esos hay que llevarles á la barra! (*Sensación.*)

Refiérese á otras dos cartas del marqués de Cayo del Rey, una diciendo que se iba á pagar el cupón en pesetas, y otra que habla mal del crédito de España; pero rogando al agente que le devolviese las cartas.

El Sr. *Domínguez Alfonso*: ¡Que se lea esa carta. (*Rumores.*)

El Sr. *Soriano*: Si el defensor del marqués de Cayo del Rey lo desea, las leeré.

Voces: Que las lea.

El Sr. *Soriano*: Las leerá la Mesa, rogando que se me devuelvan, por si tiene que hacer otra cita.

—No ha de hacer daño—dice—al crédito el que llevemos á la barra á los culpables de esta defraudación. Precisamente en los actuales momentos, en que celébrase en Algeciras una Conferencia de diplomáticos de Europa y América, daríamos un ejemplo digno de aplauso, sin reparar en las personas castigándolas, como se hizo en la República francesa cuando el *Panamá*. A la patria se la hace así, á la patria se la acrece llevando á presidio á un millonario que ha delinquido.

Anuncia la presentación de otras denuncias análogas, que suman buen número de millones y pregunta si correrán la misma suerte que la del marqués de Cayo del Rey.

—Y esto—añade—lo quiero saber esta misma tarde.

A su juicio, es un grave peligro el que siga el Crédit Lyonnais haciendo el pago de los cupones en el exterior, siendo así que dicho establecimiento se ha puesto de acuerdo con los tenedores de la Deuda para estafar en sus intereses al Estado.

Afirma—según ha dicho *Le Temps*, de París—que estas denuncias del estampillado han iniciado la baja de los francos. (*Risas en los conservadores.*)

Aludo al Sr. Rahola, y termina refiriéndose al informe de un abogado francés, en el que se dice que de haber ocurrido en Francia el escándalo del estampillado, ya estarían en la cárcel los culpables.

El Sr. *Rahola* estima que se ha plánteado un problema de gran interés, por afectar á la moralidad pública.

Recuerda que el Sr. Comas en el Senado combatió el criterio del pago en oro de los derechos de títulos del exterior y la ley Camacho de 1892 inspirada en un sano criterio, y hace notar lo que el pago en oro ha influido en el estado de nuestro cambio intrrnacional.

Califica de verguenza nacional el pago de esos intereses en la forma que se hace y solicita que se ponga fin á ella. Es de suponer que ante las denuncias hechas habrá ya nombrado el Gobierno un agente que se informe de estos extremos; si no lo ha nombrado, nómbrese y que los datos se remitan á la Comisión de presupuestos.

En el fondo, la conducta de esos tenedores de lítulos del exterior tiene algo y aún mucho de culpables, puesto que se trata de una defraudación que debe de ser castigada.

Conviértase eso en interior ó grávese con un 20 por 100, con lo cual habría para pagar á los maestros y atender otras necesidades.

El conde de *San Luis*: Siento haber interrumpido; pero lo he hecho para rectificar hechos y protestar de ellos.

Yo no conozco ni de vista al marqués de Cayo del Rey, y vengo á demostrar por dictados de conciencia que las palabras del Sr. Soriano carecen, á mi juicio, de fundamento. Debo también hacer constar que hablo por mi cuenta y no por el partido conservador, completamente desligado de este asunto.

Nos ha hablado aquí el Sr. Soriano de una carta en la que parece fundar acusaciones; pero el Sr. Soriano no la ha leído y no deja de ser raro que tampoco la haya llevado al expediente el denunciante Sr. Blat.

El discurso del Sr. Soriano está basado en hechos inexactos para querer poner jalones con que demostrar otro completamente desprovisto de fundamento, cual es poner jalones para que se suponga que el Sr. Osma influyó en que mediante una ley se pudiera absolver al Sr. Cayo del Rey, y el hecho es inexacto, pues ese asunto no es siquiera de la resolución del ministro.

El orador añade que toda la argumentación del Sr. Soriano va encaminada á molestar al Sr. Osma.

El Sr. *Soriano*: No hay tal cosa; pero si el Sr. Osma resulta culpable, que se le castigue. (*Rumores.*)

(*Protestas de la minoría conservadora.*

El señor *Presidente*: Orden. Ruego al Sr. Soriano que no interrumpa. Luego hablará.

El Sr. *Soriano*: Ofrezco no interrumpir más.

El *Conde de San Luis*: reanuda su discurso:

Además—dice—hay derecho á sospechar que cuando se han pasado dos años sin presentarse una denuncia habrá sido porque antes se hayan estado buscando otros medios de arreglo.

Aquí no va á ser su señoría sólo el que ejerza el monopolio de decir lo que quiera Al defender lo que ha defendido se hace cómplice de un *chantage*.

El Sr. *Soriano* protesta y pide con grandes voces al conde de San Luis que retire sus palabras.

Voces: No, no.

Voces: Sí sí.

El conde de *San Luis*: Reclamo la misma libertad de acción y de palabra que tienen otros señores diputados.

El Sr. *Soriano*: Que retire estas palabras.

El señor *Presidente*: Yo ruego al conde de San Luis que explique sus palabras, en la inteligencia que el honor de S. S. es de toda la Cámara.

El conde de *San Luis*: Yo no tengo inconveniente en retirar esas palabras con tal de que quede el concepto de que un señor diputado, consciente ó inconscientemente, se ha hecho cómplice de un chantage.

El señor *Presidente*: Puede S. S. calificar todo lo severamente que pueda al denunciador; pero en manera alguna á cualquier señor diputado, pues ninguno puede ser capaz de ese calificativo: (*Bien, Mmy bien.*)

Terminado el incidente, sigue el señor conde de San Luis su discurso y como le interrumpe algunas veces el Sr. Soriano, dice:

—¿Por qué no le impide la presidencia como á mí me ha impedido que interumpa?

(*Protestas del Sr. Soriano y algunos republicanos. Aplausos de los conserv dores. El señor Canalejas agita incesantemente la campanilla hasta que el Sr. Soriano guarda silencio.*)

La denuncia, dice el conde do San Luis, no está probada y, después de los informes correspondientes, el Tribunal gubernativo desestimó la alzada. ¿Por qué con esos documentos no va el Sr. Soriano á los Tribunales?

El *Sr. Soriano*: ¡Pero qué gracioso! ¡Ve usted que gracioso, señor presidente! (*Risas.*)

El señor conde de *San Luis*: Nunca he pretendido monopolizar los chistes.

El *Sr. Soriano*: ¡Su señoría es muy soso!

El conde de *San Luis*: Por denunciador de una familia de estafadores ha sufrido perjuicios un académico, el señor Cotarelo, y el Sr. Soriano sólo recibió un agravio que yo considero legítimo por parte de un hijo del marques de Cayo del Rey. (*Grandes protestas en parte de la Cámara. Los conservadores: bien, bien*). Por cosas dichas por el Sr. Soriano fuera de aqui fué por lo que realizó aquel acto, que yo aplaudo.

El *Presidente*: Señor conde de San Luis: su señoría está realizando un acto que no puede permitir la presidencia. El acto á que su señoría se refiere está bajo la sanción de los Tribunales, y yo invito á su señoría á que explique y aclare sus palabras.

El conde de *San Luis*: Excluyendo el que se haya perpetrado por palabras pronunciadas aquí, yo trataba de justificar el hecho de que un hijo atacase al que ha ofendido á un pobre anciano.

Termina su discurso el conde de San Luis haciendo resaltar la difenrencia de conducta seguida con el Sr. Cotarelo, que denunció á los Humbert, y la usada con los denunciadores del marqués del Cayo del Rey.

Tras una intervención oportuna de la presidencia se termina el nuevo y vivo incidente.

Aclara sus palabras el conde de San Luis.

El *Presidente*: Basta con esa declaración. Se suspende este debate.

El Sr, *Soriano*: Mañana veremos.

ALFONSO XIII Y LA PRINCESA DE BATTEMBERG

La futura Reina de España

Tacto de la Princesa

Birritz. 25.

La Princesa Ena ha sabido durante estos días granjearse las simpatías más unánimes, no cesando de dar pruebas de exquisito tacto, que le han valido aplausos de todo el mundo.

La futura Reina de España ha esquivado con la mayor delicadeza todo pretexto para excitar la curiosidad de las gentes y ha permanecido retraída en Mouriscot ó por sus alrededores, en compañía del Príncipe Alejandro, su hermano, que no se separa ni un momento.

La Princesa y los periodistas

Algunos periodistas han intentado celebrar interviús con la Princesa Ena, pero ésta se ha negado, con gran cortesía á ello.

Con este motivo se estableció en torno á la Princesa un verdadero espionaje, que no ha dejado de dar lugar á incidentes cómicos.

Algunos periodistas intentaron escalar las tapias de Mouriscot.

Las Princesas hacen todo el día vida de campo, paseando por los alrededores de la finca, que son muy pintorescos.

Colonia inglesia y española

La colonia inglesa y la española en Biarritz son ahora numerosas y distinguidísimas.

Algunas de los personajes que las componen han dejado su tarjeta en Mouriscot.

La colonia inglesa y la española han querido respetar lo más discretamente posible el incógnito que las princesas desean guardar,

Una interviú con Ena de Battenberg

Me consta de un modo seguro que la Princesa Ena de Battenberg ha hablado largo rato con cierta persona muy afecta á Alfonso XIII, y he podido averihuar algunos extremos interesantísimos de esta conversación.

Versó toda ella cerca de España.

La Princesa aprende con verdadero placer el idioma español, tiene un profesor muy notable y habla ya el castellano bastante bien.

Seguramente en Mayo dominará ya el idioma español de tal suerte que se necesitará ser muy avizado para advertir en su pronunciación el más leve acento extranjero.

La Princesa Ena pone todo su empeño en llegar pronto á dominar el castellano como ahora el francés, y conviene advertir que el francés lo habla maravillosamente.

La Princesa preguntó con gran curiosidad al español á quien vengo refiriendome cuáles eran la traducción y significado de la Vírgen de la Paloma.

Al contestarle nuestro ilustre compatriota que dicha Vírgen era la Patrona popular de Madrid y que en nuestras clases populares existe la costumbre de que la visiten todos los recién casados, Ena de Battenberg sonrió y dijo:

—Pues los Reyes deben sea siempre los primeros en seguir las costumbres que establece el pueblo. Y así dando el ejemplo, es como se conservan las tradiciones nacionales.

Una discreta alusión á la boda puso á la Princesa en el caso de eludir la respuesta, y entonces el visitanto dijo que toda España deseaba ver pronto á Ena de Battenberg en la Virgen de la Paloma.

Durante la conversación no se pronunció, ni una sola vez, ni el nombre de D. Alfonso XIII ni la palabra «boda».

La princesa habló con entusiasmo de la galantería española y refirió un detalle curioso:

Cierta tarde, hallándose ella de paseo, se le acercó un fotógrafo español suplicándole permiso para retratarla. La futura Reina de España hizo con la cabeza un signo negativo, y el fotógrafo se retiró entonces, á pesar de que se encontraba en un paseo público, donde pudo hacer una instantánea sin inconveniente.

La Princesa mostró en su conversación los más vivos deseos de conocer España, acentuando, con palabras llenas de discreción, su sentimiento por no haber podido visitar San Sebastián estos días...

Según el español, á cuya conversación con S. A. vengo refiriéndome, cuanto se diga respecto de la gentileza de la Princesa, Ena, será pálido ante la realidad.

También me ha manifestado el mismo personaje que casi toda la conversación fué sostenida en castellano.

La Princesa vestía una falda de paño escocés, plegoda y corta, con pequeños botoncitos, la blusa era de color crudo con bordados blancos, calados y picados. El cinturón era de cuero color avellana.

Llevaba un cuellecito abate de encaje Chantilly. Colgaba del cinturón una cadena con varios dijes, y entre ellos un frasquito de sales y un pequeño portarretratos.

En la muñeca lucía S. A. una cadena barbada, fina, con reloj.

No llevaba ninguna alhaja. Nada más que pequeñas perlas en forma de tornillo.

La persona que me dió estos detalles me merece entero crédito.

Añadióme que Ena de Battenberg elude con suma habilidad el pronunciar una palabra que pueda relacionarse con la boda, y que jamás ha salido de sus labios el nombre del Rey, á pesar de las alusiones bastante directas del visitante.

Ingleses y españoles

Tados los individuds de la colonia inglesa se muestran exquisitamente amables con los periodistas españoles, invitándoles con toda claoe de obsequios y no cesando de brindar por la unión angloespañola.

Nota discordante

Sólo un grupo de rancios atrasados reaccionarios hablan con disgusto de cuanto se refiere al enlace de D. Alfonso con la Princesa Ena, notándose en todos ellos que pretenden agitar las camarillas y crear dificultades, alimentando recelos y fomentando chismes de comadre.

Hablando con Tawel-Rammingen

París 26.

El corresponsal de *L'Echo*, en Biarritz, celebró ayer una interviú con el barón de Tawel-Rammingen, secretario que fué del difunto Rey de Hannover.

Dicho noble se casó con la Princesa Federico de Hannover, en el castillo de Windsor, el 24 de abril de 1880.

El corresponsal de *L'Echo* comenzó la interviú, preguntando al barón si el Rey, en la entrevista que ayer celebró con la Princesa, había hecho la petición oficial de mano.

El barón contestó:

—No sé nada. No he recibido acerca de ello, confidencia alguna.

—Pero el hecho de que el Rey haya salido esta tarde á pasear en automóvil con la Princesa, ¿no puede ser un indicio de que la petición de matrimonio se ha efectuado ya?

—No. En Inglaterra, los jóvenes de ambos sexos pueden pasearse solos, sin dar motivo á suposición alguna, antes de los esponsales.

A la entrevista del corresponsal de *L'Echo* con el barón Tawel-Rammingen, asistieron el chambelán de las Princesas, lord Cecil y el marqués de Villalobar.

La petición de mano

Es general la creencia de que en la entrevista de hoy ha hecho Don Alfonso la petición de la mano de la Princesa Ena, pero tanto oficial como oficiosamente se niega que esta ceremonia haya tenido efecto.

Lo que si puedo asegurar, ateniéndome á informes que considero dignos de todo crédito, es de que el Rey estaba emocionadisimo desde el principio de la entrevista, compartiendo esta honda emoción con la Princesa de Battemberg y poniéndose vivamente de manifiesto que no serán razones de Estado, sino verdadero lazo de cariño muy hondo, los que ligarán al jóven Monarca español con la bellísima nieta de la Reina Victoria.

Durante el paseo de esta tarde han sostenido un vivo y animado diálogo, resplandeciendo la alegría y la satisfacción en el semblante de uno y otra.

La Princesa prudente

Me consta de un modo autorizado que la Princesa Ena ha experimentado un verdadero dolor en no poder aceptar los testimonios respetuosos con que los españoles han querido demostrarle su afecto y adhesión; pero á su reserva la han obligado el incógnito y las circunstancias, habiendo preferido ser un modelo de discreción y sacrificar á ella la nativa amabilidad de su temperamento.

La petición oficial

También sé que la fórmula que se empleará para la petición de mano será la misma que se usó cuando la boda de doña María Cristina de Hapbsburgo con D. Alfonso XII.

Igualmente me consta que cuando se comunique á las Cortes el matrimonio, la augusta prometida será denominada así:

«Su Alteza Real la Princesa Victoria Eugenia de Battemberg, nieta de Su Majestad la Reina de Inglaterrá y Emperatriz de las Indias.»

NOTAS MUNICIPALES

Durante la presente semana estarán encargados respectivamente de los servicios de inspección de Gobierno y Policía, D. Miguel Trián; de Alumbrado y Reemplazos, D. Miguel Oliver, de Fomento y Beneficencia, D. Antonio Compañy; de Ensanche y Murallas, don Miguel Bestard; y de Obras y empedrados, D. José Fuset.

⁂

El sábado último, á la una de la tarde se reunió la Comisión de Gobierno y Policía, acordando proponer al Ayuntamiento la resolución de los asuntos siguientes:

Que se adquiera una nueva bandera para uso de las Casas Consistoriales.

Y la aprobación de varias cuentas.

Acordó también abstenerse de dictaminar por ahora en los asuntos sobre gratificación á los empleados de oficina, y aplicación de cierta tarifa en el laboratorio químico municipal, interín se cumplen algunos trámites en estos asuntos.

⁂

También se reunió el sábado á la misma hora la Comisión de Obras y Empedrados y acordó someter á la aprobación de la Corporación municipal los siguientes asuntos:

Que se desestime la solicitud presentada por D. Juan Segura y Miró y doña Catalina Aguiló y Valentí interesando se les conceda permiso para efectuar algunas obras de reconstrucción en la casa de su propiedad situada en la calle de San Miguel esquina á la de Rubí, cuyo edificio está en estado ruinoso desde que se declaró en él un incendio.

Que se encargue al Arquitecto del Municipio la confección del proyecto, planos y presupuesto para la construcción del nuevo paseo de la Ronda de Poniente.

Que se construya de hormigón el piso del puente levadizo de la puerta de Santa Catalina.

Que los peones camineros que trabajan en los caminos vecinales lo hagan en vez de aisladamente, en brigadas de á seis cada una.

Que se proceda al justiprecio y venta de los solares del Ensanche que debían servir para construir en ellos la Escuela Modelo, toda vez que se crea es insuficiente para dicho objeto más los jardines que en aquel edificio debían emplazarse.

Y que se aprueben algunas cuentas de su competencia.

Robo en el "Plá de San Jordi„

Ayer por la mañana circuló la noticia de que de una casa del «Plá de San Jordi» habían sido forzadas las puertas por unos ladrones, y llevándose de la misma cuanto dinero encontraron.

Procuramos cerciorarnos de tal noticia y efectivamente resulta, que en la noche del sábado los dueños de la casa denominada «Can Cota» de aquel caserío, fuéronse á velar un enfermo en la de un convecino, y á su regreso hallaron revueltos los muebles de algunas habitaciones y temiendo haber sido víctimas de un robo, registraron una arca donde tenían guardada una cantidad en metalico, observando que esta había desaparecido.

Los malhechores se introdujeron en aquella casa rompiendo la cerradura de una puerta que dá al corral de la mism, y se llevaron setenta y siete pesetas en plata y dos pesetas cincuenta céntimos en calderilla.

Tambien intentaron aquellas gentes maleantes introducirse con las mismas intenciones en una casa contigüa á «Can Cota» cuyos dueños se hallaban igualmente ausentes, pero apesar de sus esfuerzos no lograron hacer saltar la cerradura de la puerta, si bien dejaron en ella vestigios de sus criminales intentos.

Tan luego como las autoridades tuvieron noticia de la perpetración de estos delitos, se pusieron en movimiento las guardias civil y municipal, quienes apesar de sus investigaciones y pesquisas no han logrado hasta la fecha descubrir á los autores.

Continuánse practicándose diligencias á este efecto.

EL TIEMPO

OBSERVACIONES METEOROLÓGICAS
DEL INSTITUTO GENERAL Y TÉCNICO

Día 29 á las nueve	
Barómetro	770 mm.
Termómetro	12 g. c.
Máxima al sol	19 »
Máxima á la sombra	14 »
Mínima á cubierto	9 »
Mínima á descubierto	7 »
Dirección del viento	N.
Fuerza máxima del viento sobre un metro cuadrado en 24 horas.	2 kg.
Kilómetros recorridos en 24 hors.	233 km.
Lluvia en 24 horas	1 mm.
Evaporación en 24 horas	8 »
Humedad á las 9	82
Ascenso del barómet. en 24 hors.	» »
Descenso del barómet. en 24 hors.	2 »
Tensión del vapor	8 »

HIPÓDROMO BALEAR

Las carreras de ayer

Ayer tarde tuvieron lugar en el Hipódromo Balear «(Son Masiá)» las carreras que tenían que celebrarse el domingo anterior y que se suspendieron á causa del tiempo.

He aquí el resultado de las carreras:

1.ª *Carrera*.—4.500 metros—(5 vueltas) para caballos. Presentáronse los caballos «Fló» de D. Jaime Campins y «Noble» de D. Bartolomé Moner.

El primer premio, 200 pts. lo ganó «Fló» empleando en la misma, nueve minutos y cuarenta y un segundos.

El segundo premio, 100 pts. lo ganó «Noble».

2.ª *Carrera*, de ciclistas.—Presentáronse Riera, Maura, Malagrava y cuatro ciclistas más llegando por este orden á la meta y obteniendo los premios de 35, 25 y 15 pts. por el orden que van expuestos.

3.ª *Carrera*.-9.000 metros, (diez vueltas). Era la de la tarde y su resultado fué esperado con viva ansiedad.

Presentáronse para correr el «match» cuyo premio era de quinientas pesetas, el caballo «Violón» de D. Antonio Horrach y la yegua «Petita» de D. Bartolomé Quetglas.

La carrera fué de las mejores que se han visto en aquél Hipódromo.

Ganó el «match», la yegua «Petita» empleando en su recorrido diez y nueve minutos y cuarenta segundos, ganando á «Violón» de una distancia de 200 metros.

El jurado para las carreras de caballos lo formaban D. Jaime Campins, D. José Oliver y D. Ramón Pons.

El jurado para las de bicicletas lo componían D. Gabriel Barceló, D. Bartolomé Moner y D. Bartolomé Castell.

La fiesta se vió extraordinariamente concurrida calculándose que el número de personas que asistieron á la misma no bajaba de dos mil.

Congregáronse en el Hipódromo y sus inmediaciones más de quinientos vehículos entre carruajes y carretones de los llamados ligeros.

***

El Caballo «Altanero» de D. Mateo Castell no pudo tomar parte en la primera carrera en la que estaba inscrito á consecuencia de un esguince del menudillo que se produjo al dirigirse al Hipódromo, según dictámen que en su reconocimiento evacuó el veterinario D. Buenaventura Barceló.

***

Al regreso, uno de los carretones en el cual iban cuatro personas, volcó, resultando estos ligeramente contusionados.

Ecos de Sociedad

Un Concierto

Brillante como todas las fiestas que se organizan en el *Círculo de Bellas Artes* resultó el concierto dado el sábado último, así por el género de música que se eligió como por la interpretación que aquella obtuvo.

En el salón de fiestas se reunió escogida representación de la sociedad palmesana, distinguiéndose el sexo bello, entre el cual vimos hermosímas muchachas luciendo elegantes *toitelles*, que contribuían á dar mayor realce y esplendor al acto. También notamos la presencia del Gobernador Civil D. Benito del Campo, acompañado de su elegante y distinguidísima esposa, quienes habían sido galantemente invitados por el Presidente del *Círculo de Bellas Artes* D. Ricardo Roca.

El concierto se dividió en tres partes.

La primera empezó con la *Marcha heróica* de Saint Saens, á dos pianos y á ocho manos, que obtuvo una interpretación perfecta como colorido y ejecución por parte de los Sres. Juan Marqués, Baltasar Valentí, Melchor Oliver y Baltasar Samper, mereciendo nutrido nutrido aplauso.

Siguió después la *Canción de Saluber* que dijo con buena voz y escuela la Srta. Barnils.

Una hermosa voz de barítono ostentó el Sr. Frau en el aria del Doctor Mariannus del *Faust* de Schumann.

La Srta. Pinto puso una vez más de relieve sus buenas facultades vocales y aptitudes para el *bel canto*, en la escena final del *Sigfrido* de Wagner siendo aplaudidísima.

Jorje Fortuñy en la canción de *Hansel y Gretel* estuvo hecho todo un artista, luciendo su bellísima voz de barítono, é interpretando á conciencia dicha pieza, la que tuvo que repetir á instancias de la concurrencia que le tributó reiterados aplausos y que nosotros nos complacemos en acatar y considerar muy merecidos así para el artista como también para su profesor y amigo don Joaquin Sampere.

La segunda parte del concierto fué consagrada exclusivamente al piano, encargándose de ella la señorita Dulce María Ruiz, quien ejecutó la *Suite inglesa* número 2 de Bach, la *Sonata* en *fa* Op. 10 de Beethoven y el *Allegro de Concierto* de Granados.

Esta señorita que es una discípula muy aventajada de Don Jose Balaguer, se demostró como pianista distinguida, que ejecuta con mucha precisión, limpieza y brillantez los pasajes más difíciles de los autores clásicos, poseyendo un gran dominio del piano.

Al finalizar las expresadas piezas, se le tributó una ovación muy merecida, después de la cual nos dejó oir la señorita Ruiz la *Caccia*, de Mendelson, que le valió justos aplausos por la *virtuosidad* con que fué interpretada.

La señorita Ruiz es una alumna que honra en alto grado á su maestro señor Balaguer.

La última parte del concierto estuvo compuesta de canto y piano.

Las señoritas Ruiz, García Moreno, Pons y Monedero y Anita Perez interpretaron con gran habilidad y amore la hermrsísima overtura de *Eleonora* de Beethoven, escuchando entusiasta y nutrido aplauso.

El tenor Sr. Arrom cantó con arte y excelente voz una romanza de la ópera *Carmen* de Bizet, siendo muy aplaudido.

El bajo Don Adolfo Piña dejó oir el aria de *Fauts* «Pater profundus» de Schumann, demostrando las condiciones que tiene para el canto, conquistándose expontáneo y entusiasta aplauso.

Las señoritas Pinto y Barnils dieron fin á la parte de canto diciendo admirablemente un *Duetto* de la ópera de Weber *Der Freischutz*, matizando este *morceaun* musical con tal delicadeza y habilidad que se vieron obligadas á repetirlo.

El maestro D. Conrado Pinto acompañó con la destreza y gusto que le caracteriza algunas piezas de canro.

Finalizó la fiesta con la pieza *El Carnaval* de Quirand, que interpretaron al piano admirablemente las señoritas Ruiz, Pons y Monedero, García Ruiz y Anica Perez, siendo al final muy aplaudidas.

La fiesta resultó en extremo agradable.

Bienvenidos

En el vapor *Cataluña* llegado ayer á nuestro puerto vinieron D. José Borions, D. Francisco Muñoz, D. Gumercindo Hotiro, D. Arturo Ballester, don José Valls, D. Bartolomé Pizá, D. Miguel Ros, D. Mariano Llobet, D. Matías Vicens, D. José Arbona, D. Vicente Pujadas, D. Antonio Gil y D. Cosme Zaya.

—Procedentes de Alicante llegaron en el vapor *Balear* D. Manuel Dominguez y señora, D. Ramón Brunet, don Camilo Micalet y un marinero.

En el mismo vapor llegaron procedentes de Ibiza D. José Escandell.

—Procedentes de Argel llegaron en el vapor *Bellver* D. Fradcisco Rivelles, D.ª Elisa Guevara, D. Antonio Mercadal D.ª Ana Roca y D. Matías Roca.

Funeral

El sábado se celebró en la iglesia de las Teresas el funeral por el eterno descanso del alma del Capitán graduado de Caballería, Benjamin Batista de Varona, axistiendo al acto muchas amigos de la familia y del finado, dominando el elemento militar.

JUDICIALES

Esta mañana á las doce y media se ha dado principio en la Sala segunda de esta Audiencia á la vista de la causa ante el Tribunal del Jurado de la causa procedente del Juzgado de Manacor contra Pedro Quetglas y Gomila y Bartolomé Galmés y Mesquida sobre robo de hierro del almacén que en Manacoa tiene establecido Andrés Frau y Timoner.

Constituído el Tribunal, componen la Sección de Derecho el Presidente de la Audiencia provincial Sr. Marín Villaverde y los Magistrados señores García de Lara y Verdú.

Acusa el Abogado Fiscal sustituto D. José Planas estando encrrgados de las defensas de los procesados los Letrados Sres. Ballester y Lliteras.

Ambos procesados en sus declaraciones niegan haber sido los autores del delito de que se les acusa.

Empieza la prueba testifical á la hora de cerrar esta edición.

TEATROS

Teatro Lírico

Nuestro público demuestra ser decidido partidario de los espectáculos que entretienen y solazan sin que sufra el espíritu ni se ponga en tortura la inteligencia.

Bien palpablemente lo ha demostrado con acudir á ciertas funciones dadas ha poco en el Principal y en este coliseo y lo demuestra ahora plenamente concurriendo con asiduidad y en proporciones pocas veces vistas, á las veladas de este Teatro-Circo.

Anoche se había reunido distinguida y numerosa concurrencia en el Lírico, atraída por las novedades que presenta la compañía del Sr. Alegria.

Los números todos fueron aplaudidos especialmente el trabajo ejecutado por los clowns «Rico y Alex», por el Hércules «Nino» y por los ciclistas Gina, Humberto y Gelmetti.

Los demás artistas fueron también aplaudidos.

Para en breve se prepara una función á beneficio de los artistas «Lepicq.»

Telegramas

La boda del Rey

Madrid 28 (á las 4)

La Reina en S. Sebastian.—Recibimiento.

Comunican de S. Sebastian que á la noche llegó á aquella capital la reina madre D.ª Maria Cristina que viajaba de riguroso incógnito.

El viaje se hizo con toda felicidad.

A la llegada á S. Sebastian, estaban aguardándola en la estación S. M. El Rey D. Alfonso XIII, el general Pacheco, el Sr. Lóriga, los ayudantes del Rey y todas las autoridades, aparte de un gran número de curiosos, que aclamó á SS. MM.

Al descender la Reina del tren, cayó en brazos de su hijo, D. Alfonso XIII, permaneciendo ambos abrazados algún tiempo.

Seguidamente se dirigieron al palacio de Miramar.

Doña Maria Cristina y el Rey D. Alfonso.

San Sebastian.—Sábese que el Rey celebró con S. M. la Reina una larga entrevista, en la que se trató de la Princesa Ema de Battemberg y del próximo enlace del Monarca.

El Sr. Moret á S. Sebastian.—Entrevista política.

Esta noche en el sudespress ha marchado á S. Sebastian el Presidente del Consejo de Ministros Sr. Moret.

Atírmase que la estancia de este en la capital de Guipúzcoa será muy breve, pues piensa regresar esta misma noche á Madrid.

Madrid 29 (á las 2'30.)

Paseo en coche.—Aclamaciones —Obsequiando á la futura reina.

Dicen de S. Sebastián que el Rey D. Alfonso XIII y la reina Madre doña Maria Cristina, acompañando á las primeras Beatriz y Ema de Battemberg y á su hermano el príncipe Alejandro han dado un largo paseo en coche *landó*. yendo hasta la población de Igueldo.

Una gran muchedumbre había apostada en los lugares que atravesó el coche, deseosa de ver á la gentil Princesa que ha de ser reina de España.

En la ciudad de Igueldo los augustos viajeros fueron recibidos por toda la población, que les tributó una ovación entusiasta.

Las aclamaciones al Rey y á la futura reina fueron estruendosas é incesantes.

Al atravesar el coche por la calle principal de la ciudad, fué arrojada sobre la Princesa una verdadera lluvia de flores.

Los Reyes y los Príncipes quedaron satisfechísimos del recibimiento que les dispensó la población de Igueldo.

La Princesa Ena estaba radiante de alegría, correspondiendo con sonrisas á las muestras de afecto que el pueblo le tributaba.

Noticia sospechada. La petición oficial.

Dicen de San Sebastián que la Reina Madre y la Princesa Beatriz han tenido una entrevista.

Dícese que en ella la reina Madre pidió oficialmente á la Princesa inglesa la mano de su hija Ena para el Rey D. Alfonso XIII.

El Rey Eduardo á Madrid.—Cuando se espera.

En los centros autorizados ha circulado con mucha insistencia el rumor de que en breve vendrá á España el Rey Eduardo VII de Inglaterra.

He procurado informarme acerca de la exactitud de esta noticia, habiéndoseme confirmado que el Monarca inglés llegará á la Corte el día 27 del próximo mes de Febrero.

Regreso á Biarritz.—Abraze de la Reina.

Dicen de San Sebastián que á las 5 y 44 minutos de ayer tarde las Princesas de Battemberg regresaron á Biarritz en automóvil.

Al ponerse en marcha, la Reina Madre abrazó afectuosamente á las Princesas, y en particular á su futura hija.

Regreso del Rey á San Sebastián

A las 8 y 14 minutos llegó á San Sebastián el Rey D. Alfonso XIII de regreso de Biarritz hasta donde acompañó en automóvil á su prometida.

Moret y el Rey.—Almuerzo en Palacio.

Seguidamente que el Sr. Moret llegó á San Sebastián, acudió al palacio de Miramar, cuya llegada había sido notificada al Rey.

Este invitó á cenar al Sr. Moret, á su mesa, manteniendo ambos una larga conversación después del baquete.

Aunque se ignora, con exactitud, los términos sobre que versó la entrevista, sospéchase que el Rey comunicó al Presidente del Consejo los detalles relativos al noviazgo con la princesa Eugenia.

El Sr. Moret afírmase también trató con el Rey de los asuntos políticos de actualidad, y entre ellos de la cuestión de las jurisdicciones.

El Sr. Moret sometió después á la firma del Rey algunos decretoo.

Regreso á Madrid

S. Sebastian,—Anoche, después de haber cenado con S. M. el Presidente del Consejo, Sr. Moret, emprendió éste el regreso á Madrid, haciéndolo en el sudespress.

Sucesos en Alcoy—El alcalde herido. Sin importancia.

Se han recibido noticias desde Alcoy, las cuales anuncian que han ocurrido sucesos sobre cuyos detalles se ha ejercido la censura por las autoridades.

Sábese que de ellos ha resultado el alde de aquella ciudad con una herida en la cabeza.

En los centros oficiales se ha dicho que los sucesos de Alcoy no han revestido importancia.

Más de lo do Alcoy.—Manifestaciones del Ministro de la Gobernación.--Oficialidad correcta.—Insultos é injurias.

Comunican de Alcoy que en toda la ciudad reina completa tranquilidad.

Sin embargo créese que los sucesos han revestido bastante gravedad y que las autoridades han puesto cuidado en ocultarla.

Conversando ayer con el Ministro de la Gobernación Sr. Conde de Romanones, éste nos ha dicho que la actitud que han mantenido los oficiales fué correcta.

Ha dicho que los oficiales no hicieron otra cosa que defenderse de los insultos groseros y de las incalificables injurias que les lanzara el periódico anarquista «La Humanidad»

Añade que este ha venido publicando artículos en los que se llamaba á los militares fieras, y otros epitetos que no pueden ser telegrafiados.

Madrid 29 (á las 8'45.)

Temporales en Melilla.—La factoría de Mar Chica—Buque estrellado.—Ahogados.

Comunican de Melilla que se ha desencadenado un furioso temporal sobre aquella costa, y sobre la en que está emplazada la factoría de Mar Chica.

El buque «Eider» que es propiedad de la factoría estrellóse contra la restinga.

De los tripulantes que montaban el buque ocho perecieron ahogados.

Entre éstos figura el capitán del mismo.

BOLSIN

Barcelona 29 (á las 10.)

Interior	79'15
Nortes	45'90
Alicantes	82'65
Francos	23'35
Coloniales	00'00

EJÉRCITO Y MARINA

Destinos.—Les ha sido concedido el cambio de destino á los primeros tenientes de la comandancia de Mallorca D. Ramón Taix Atorrasagasti y D. Aresio Viveros Gallego.

—El primer teniente de Carabineros D. Juan Mateos y Agunder de la comandancia de Mallorca pasa á la de Valencia.

Cruces.—El comandante mayor del regimiento de Inca ha sido autorizado para reclamar las pensiones correspondientes á una cruz que posee el soldado Antonio Amengual Andreu.

Notas marítimas

BUQUES ENTRADOS

Procedentes de Barcelona, Alicante é Ibiza y Argel respectivamente llegaron ayer por la mañana los vapores *Cataluña*, *Balear* y *Bellver* respectivamente.

—Tambien llegaron procedentes de Valencia y Torrevieja el laud *Bartolito* y la balandra *San Miguel* el primero con carga de lastre y de sal el segundo.

—El vapor *Isleño* que debía llegar esta mañana no ha llegado á causa del mal tiempo.

BUQUES SALIDOS

Para Ibiza salió ayer noche el vapor *Cataluña* á la hora de itinerario.

BUQUES DESPACHADOS

Con destino á Barcelona se ha despachado y saldrá esta tarde á la hora de itinerario el vapor *Bellver*.

—Tambien se ha despachado para San Felipe de Guixals el vapor Noruego *Aasta*.

OTRAS NOTICIAS

Mañana por la mañana llegará procedente de Barcelona el vapor *Miramar*.

Trasatlánticos de A. Folch y C.ª (S. en C.)

«Berenguer el Grande» salió el 28 diciembre de Barcelona para la América del Sur y escalas.

«Argentino» en Buenos Aires.

«José Gallart» llegó el 11 enero á Barcelona de Buenos Aires y Valencia.

«Brasleño» salió el 19 enero de Barcelona para la América del Sur y escalas.

«Miguel Gallard» llegó el 22 enero Santiago de Cuba.

«Puerto Rico» llegó el 24 enero á Barcelona de Cádiz.

«Juan Forgas» salió el 24 enero de Barcelona para las Antillas.

Trasatlánticos Pinillos Izquierdo y C.ª

«Conde Wifredo» llegó el 8 enero á Habana de Puerto Rico.

«Catalina» cargando en Nueva Orleans.

«Miguél M. Pinillos» salió el 19 enero de Nueva Orleans para Málaga.

«Martín Saenz» salió el 20 enero de Cádiz para Puerto Rico y escalas.

«Pío IX» llegó el 24 enero á Barcelona de Almería.

Gaceta del dia

El señor gobernador, ha publicado una circular, dirigida á los Alcaldes de Alaró, Artá, Andraitx, Alcudia, Bañalbufar, Binisalem, Buger, Buñola, Calviá, Campanet, Costitx, Deyá, Establiments, Esporlas, Sta. Eugenia, Fornalutx, San Juan, Lluchmayor, Llubí, Sta. Margarita, Sta. María, Marratxí, Montuiri, Petra, Porreras, Puigpuñent, Sansellas, San Lorenzo, Selva, Ciudadela, Ferrerías, Mercadal San Luis, Formentera, Valldemosa y Villafranca, recordándoles que le remitan á la mayor brevedad posible los extractos de los acuerdos tomados por los Ayuntamientos y Juntas Municipales que presiden, comunicándoles de que si así no lo efectuan les castigará con multas.

Anteayer ocurrió un nuevo caso de viruela en la finca *Son Vidre*, inmediata al caserio de la Soledad.

Fueron tambien dados de alta los enfermos de dicha epidemia que viven en las calles de Campana n.º 6 y Berard numeros 31 y 36.

El número total de atacados asciende actualmente á cuarenta y nueve.

Durante casi toda la noche del sábado al domingo últimos, los Tenientes de Alcalde D. Bartolomé Barceló y D. Bartolomé Calafell, acompañados del Comandante de la guardia municipal don Escolástico Cubí, estuvieron recorriendo en carruaje la mayor parte de los suburbios de esta Capital visitando todos los establecimientos de bebidas para evitar que en ellos se jugara á los prohibidos.

Ayer fué denunciada al Teniente de Alcalde respectivo una mujer vendedora ambulante de pescado, llamada Antonia Bosch García, domiciliada en el arrabal de Santa Catalina, á la cual sorprendieron el veterinario Sr. Riera y el guardia municipal Sr. Fiol en el momento de efectuar una venta de su mercancia en la calle de Palacio, utilizando un medio kilógromo falto del peso correspondiente.

El sereno de la barriada de la calle de los Olmos, citó ayer para ante sus superiores al guarda particular nocturno de aquel barrio, por haberle faltado al respeto en la noche anterior en el momento de reprenderle por haber promovido alboroto estando algo embriagado en un cafetín de la mencionada calle.

Habiendo presentado la dimisión de alcalde de barrio (distrito 8.º barrio 4.º) D. Miguel Salóm ha sido nombrado para dicho cargo don Mateo Estarellas Fleixas.

Llamamos la atención de la comisión de Obras de nuestro Ayuntamiento sobre el mal estado del piso empedrado de la calle del Sindicato, por lo cual aun siendo una de las de más tránsito se hace este poco menos que imposible por lo resbaladizo del piso.

Algo más animados que en la semana anterior se vieron anteanoche los bailes de máscaras que se celebraron en *La Protectora* y *Café Mahonés*, sin que se registrara ningún incidente desagradable.

Anoche también hubo baile en *Mar y Tierra* y en el casino de la *Juventud Republicana*, viéndose ambos muy concurridos.

La policía detuvo ayer á un individuo sobre el que recaen sospechas de que esté complicado en una sustracción que ha poco se verificó en una casa de esta ciudad.

Desde la calle de San Cayetano atravesando el Borne y calles de Jovellanos, San Nicolás hasta la de Birreteria se extravió el viérnes último un reloj de hierro para señora.

La persona que lo haya encontrado y quiera devolverlo puede hacerlo en la Administración de este periódico y será gratificada.

A la hora de cerrar la presente edición se halla reunida en el despacho del señor gobernador la Junta local de Reformas Sociales.

Anoche en *La Democracia Balear*, la *Banda Vitaliani*, de guitarras, bandurrias y laudes que con tanto acierto dirige la Srta. Mateu, dió un concierto, dejando oir los gratos acordes de su selecto repertorio.

La conferencia popular que debia de celebrarse anoche, tuvo que ser suspendida á causa de hallarse indispuesto el disertante.

Esta tendrá lugar el próximo domingo á la misma hora.

Por la policía fueron anteanoche reembarcados para la Península, una partida de gitanos que pululaban por esta ciudad cometiendo fechorías.

Anoche celebró su sesión inaugural la Real Academia de Medicina y Cirugía de esta ciudad, presidiendo el acto el Gobernador Sr. del Campo y asistiendo el Alcalde Sr. Calvet, el Presidente y socios de la misma y gran número de profesionales.

El Secretario Sr. Escafí leyó una zazonada memoria de los trabajos realizados por la Academia durante el año último.

El socio de número D. Antonio Mayol leyó el discurso de reglamento que versó sobre el tema «Profilaxis general antiinfecciosa» siendo muy aplaudido.

Terminó el acto declarando el Sr. del Campo en nombre de S. M. el Rey, abierto el nuevo curso académico de dicha corporación.

La guardia civil del puesto de Binisalem ha denunciado al señor Gobeanador á siete individuos vecinos de aquella villa que á altas horas de la noche fueron sorprendidos en un casino de la misma sospechándose dicha fuerza que se hallaban jugando á los prohibidos.

El señor Gobernador les ha impuesto ciento cincuenta pesetas de multa á cada uno por infracción á la circular de 4 de Julio de 1903 que trata sobre juegos prohibidos.

Entre los multados según se nos ha asegurado se halla el presidente del casino y un concejal de aquel Ayuntamiento.

Para esta tarde ha sido convocada por la Junta Provincial de Instrucción Pública.

Espectáculos

Cinematógrafo Truyols

Programa para esta noche.

Estrenos

El Remordimiento.—Saber donde se pesca.—Diez céntimos de leche.

Esta noche se exibirá por última vez las peliculas.—Viaje á Ceylan.—Los Osos sábios.—Colmena Maravillosa.

—Mañana estreno.—Las mil y una noche.

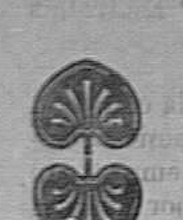
Sesiones á las 5 y media, 6 y cuarto y á las 7.

El día religioso

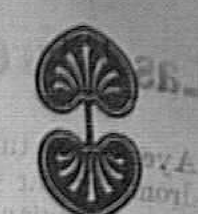
Jubileo de Cuarenta Horas

Para mañana

En San Felipe Neri continúan las Cuarenta Horas en honor de San Francisco de Sales. Exposición á las siete y misa de Comunión general; á las diez Tercia y Misa mayor; por la tarde á las tres y media los actos de coro, luego Rosario, novena y reserva de S. D. M.



JABÓN FLUIDO GORGOT



Á BASE DE HIEL DE VACA AFRECHO Y SALOL

El jabón fluido de hiel de vaca, Afrecho y Salol pone el cutis suave, fresco, fino y terse; con su uso cotidiano, desaparecen las pecas, los granos y las arrugas; da nueva y lozana vida al envoltorio que cubren nuestras carnes, y cuyas funciones son tan indispensables para la salud como para la belleza.

Modo de usarlo — Se empieza por mojar la parte del cuerpo que se quiere lavar, inmediatamente se le fricciona con la cantidad de jabón fluido necesario para su limpieza, siguiendo en las demás manipulaciones de lavaje, la misma costumbre de cuando se verifican con jabón en pastilla.

PRECIO DEL FRASCO 3 PESETAS

DE VENTA EN TODAS LAS PERFUMERIAS



¡¡SEÑORAS!!

¡ Maravilloso invento !!

¡¡Depilación verdad!!



ANTES — *se obtiene usando el* — DESPUÉS

DEPILATORIO DE LOS ÁNGELES

Unico preparado infalible para la destrucción radical de la raiz del vello ó pelo sin irritar ni perjudicar lo más mínimo el cutis.

La señora que tiene pelo ó vello es porque quiere, pues mediante contrato

¡Nada se paga si pasado un año vuelve á renacer!

¿PUEDE DARSE MAYOR GARANTÍA?

Consulta por el inventor D. Heliodoro Lillo Rambla de Canaletas, 13.-Barcelona

DE 3 Á 6 Y DÍAS FESTIVOS DE 10 Á 1

También se dan consultas á provincias por escrito, mandando un sello para la contestación.

De venta en todas las buenas PERFUMERÍAS, DROGUERÍAS y FARMACIAS

Casa de recreo se vende una situada en el punto más delicioso de Porto-Pi; es muy espaciosa y está rodeada de jardín y huerta.

Para informes de todo, calle de Zavellá n.º 19, entresuelo.

Se alquila Un segundo piso en la calle de Jaime II número 32.

Informarán, Santo Domingo 12.

JARABE IODO-TÁNICO FOSFATADO

Poderoso reconstituyente preferible al aceite de hígado de bacalao y á sus emulsiones por ser de gusto agradable y por contener mayor cantidad de iodo asimilable: es á la vez mejor que el preparado con vino por carecer de alcohol que está contraindicado en multitud de afecciones y hace más inevitable las preparaciones iodo-tánicas.

Recomendado especialmente en la **Anemia, Clorosis, Escrófulas, Linfatismo** y demás estados morbosos en que predomina la DEBILIDAD GENERAL.

FARMACIA REY—*Bolsería, 1 y 3-Palma*

Se vende En la ciudad de Inca una gran casa con varios almacenes adheridos á ella, uno de los cuales tiene unos 20 metros de largo por unos 10 de ancho, con gran corral, estando en punto á propósito para cualquier negocio.

Informes en Inca al médico Sr. Llabrés (a) Caloyas y en Palma, en el Centro de Anuncios, Plaza de Santa Eulalia.

ANTI-ASMÁTICOS SEGALÁ

PAPELES, CIGARRILLOS y PICADURA, que pueden usarse indistintamente para calmar en el acto todo **ATAQUE DE ASMA ó SOFOCACION**

DEPILATORIO SEGALÁ

Extermina el **PELO ó VELLO**, sin perjuicio ni incomodidad alguna y suaviza la piel. **Sus resultados son inmediatos.**

ANTI-HEMORROIDAL SEGALÁ

Cura las Almorranas (**MORENES**) por crónicas que sean

PARCHES Sta RITA

Evitan el oberto y curan el dolor de los riñones, relajación y esterilidad.

Deben usarlo todas las señoras embarazadas

JARABE INFANTIL SEGALÁ

Infalible en la **BABA, DENTICIÓN FORRO, IRRITACIONES, CALENTURAS**, etc., etc.

¡¡SIEMPRE EFICAZ!!

LOMBRICIDA SEGALA

Exclusivamente vegetal para la expulsión de las lombrices

Cuchs.

Elaboración y Venta: Botica Corona, Rambla de las Flores, 4, y Gignás 5—Barcelona.

En Palma: Farmacia B. Terrasa, fideos, 12.



NO MÁS VELLO

20 AÑOS de éxitos es la mejor garantía de que los «POLVOS cosméticos de Franch,» quitan en pocos momentos el pelo y el vello de cualquier parte del cuerpo, matan las raíces y no vuelven á reproducirse. Este «depilatorio» es muy util á las personas del bello sexo que tengan vello en el rostro y en los brazos, pues con el pueden destruirlo sin irritar el cutis.—2'50 pesetas bote.—Se vende en las principales farmacias y en Palma, en la de Juan Valenzuela, Plaza de la Cuartera 14, y en el Centro Farmacéutico

VINO PINEDO TÓNICO NUTRITIVO

Premiado con 4 grandes Diplomas de honor, cruces de Mérito y Medallas de oro, Marsella, Londres, etc., etc.

(KOLA, COCA, GUARANA, CACAO Y FÓSFOSO ASIMILABLE)

Cura la **Anemia, Raquitismo, Enfermedades nerviosas y del corazón, Afecciones gástricas, Digestiones difíciles, Atonía intestinal**, etc., etc.

Indispensable á las señoras durante el embarazo y á los que efectúan trabajos intelectuales ó físicos sostenidos.—**Sin rival para los niños y ancianos.**

FARMACIA DE PINEDO CRUZ, 10 **BILBAO**

PÍDASE EN TODAS LAS FARMACIAS

Depósito: Centro Farmacéutico, Plaza de la Harina, Palma.

VAPORES DIRECTOS

Línea de la América del Sur

Para Montevideo, Buenos Aires y Rosario de Santa Fé, saldrá el día de del puerto de Barcelona el vapor español

Admite carga y pasaje para dichos puntos.

LÍNEA DE LAS ANTILLAS

Para Habana, Matanzas, Cienfuegos y Nueva Orleans, saldrá de Barcelona el de el vapor español

Nota.—La carga para dicho vapor debe embarcarse para Barcelona hasta dos días antes dando aviso á los representantes de la Compañía en ésta.

Para Canarias, Puerto Rico, Matanzas, Ponce, Habana, y Santiago de Cuba saldrá de este puerto el día 9 de Febrero el vapor

PIO IX

NOTA.—Se suplica á los señores cargadores avisen á la mayor brevedad la carga que tengan que embarcar para reservarles la cabida necesaria.

Para más informes: dirigirse á los señores Martínez y Planas, Representantes.—San Juan 20—Palma.

EVITA CANAS, CASPA y CAIDA del PELO

EL TRICÓFERO PADRÓ

Es el tónico y regenerador del cabello más antiguo y acreditado de España. Hace crecer el pelo sano, limpio y con un color natural. Evita la caida del pelo y mantiene la cabeza en estado de salud y limpieza.

Farmacia del Globo, Plaza Real, 1, Barcelona, y en toda Farmacia, Droguería y Perfumería.

GRAN FÁBRICA DE PRODUCTOS REFRACTARIOS Y DE GRÉ M. CUCURNY

Propietario de las minas de tierras refractarias

Fabricación de ladrillos refactorios y de piezas de todos tamaños y formas según croquis.

Ventas de tierras refractarias.—Fábrica: Bordeta, Teléfono núm. 327.—Despacho Princesa y Cotonero 6, Teléfono 647, Barcelona.



Las personas que sufran **Neurastenia, Clorosis, Inapetencia, Debilidad general, Palpitaciones del corazón y Enfermedades nerviosas,** recobrarán rápidamente la salud perdida con el

FOSFO GLICO-KOLA DOMENECH

que recomiendan los médicos más eminentes.

SE REMITIRÁ GRATIS una muestra de este maravilloso TÓNICO RECONSTITUYENTE (en elegante caja metálica á toda persona que lo solicite del autor Sr. Domenech, Bajada de San Pedro, 12, Farmacia, Barcelona.

SANTALOL SOL

NUEVO PRODUCTO MEDICINAL MUCHISIMO MAS ACTIVO QUE EL SÁNDALO

ARHEOL

Pídase y exíjase siempre **Santalol Sol ó Arhéol Sol**, en farmacias. Es el mismo producto. Depósito Farmacia Sol, Cortes 606 (frente la Universidad) Barcelona.

GOTAS MADRES SULFUROSAS DE BAR

Medicación sulforosa por excelencia. Herpes, llagas; anginas, bronquitis; escrófulas y siempre que esté indicado el uso del azufre ó de las aguas minerales sulforosas.

Precio del frasquito: 3 pts.

FER BAR MARCA BAR

Medicación ferruginosa por excelencia. Anemias y clorosis y en todos los casos en que esté indicado el hierro ó sus preparados. Recomendado por eminencias médicas.

Precio de la botella: 3 pts.

Depósitos: Farmacia de D. Juan Valenzuela—Centro Farmacéutico—Palma

HISTÓGENO LLOPIS

CURACION radical de la TUBERCULOSIS. Recomendado por todas las eminencias médicas.

Unicos importadores:—Centro Farmacéutico.—Palma de Mallorca.—Autor Ferraz 1 y 3, Madrid.

CALLICIDA LLUCH

Mata los callos, ojos de gallo y toda clase de durezas, sin causar dolor ni molestia Precio **una peseta**. De venta: Gilberto Lasalle, San Nicolás, 29 y en las farmacias, droguerías y zapaterías.

DEPILATORIO IMPERIAL DEL DR. PADRÓ

Quita el pelo ó vello con prontitud y sin peligro para el cutis. Por su eficacia é innocencia es el preferido. **50 años de éxito.** Venta en Droguerías y perfumerías.—Barcelona, Plaza Real 1, Farmacia del Globo.



PECHOS SU DESARROLLO Y BELLEZA

tersura, endurecimiento se consigue en dos meses con el uso de las

Píldoras Circasianas del Doctor FERD. BRUN

Unicas que siendo beneficiosas á la salud alcanzan el efecto deseado.

Aprobadas por eminencias médicas.—¡Gran éxito en Alemania!

6 PESETAS FRASCO

Para el mismo fin, TOPICO CIRCASIANO, poderoso medicamento externo.—Viuda Alzina, P. del Crédito, 4 y V. Ferrer y C.ª, Princesa, 1, Barcelona.

En Palma: Farmacia Valenzuela.

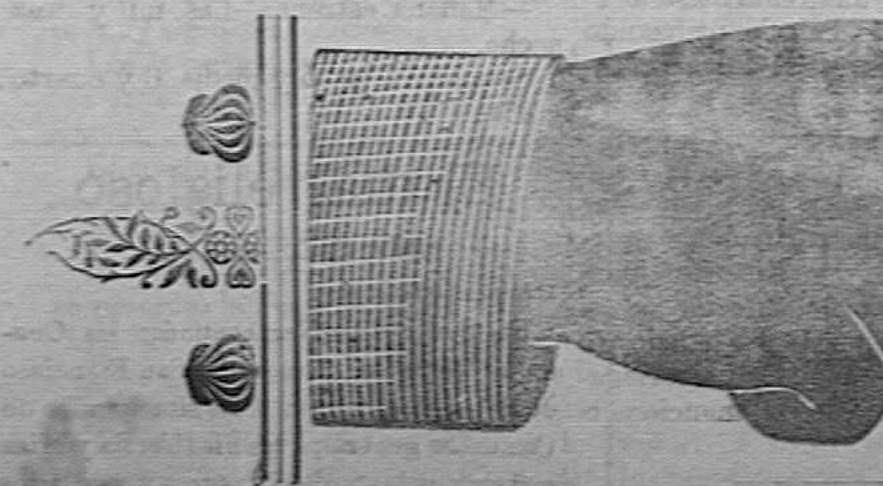
DESCONFIAD DE LAS IMITACIONES

NO MAS PELO BLANCO

TINTURA DEL DR. JIMENO

Para teñir el pelo de color castaño oscuro ó negro de ébano. Su empleo es sencillo, rápido higiénico y eficaz.

Venta: en Droguerías y Perfumerías.—Farmacia del Globo, Plaza Real, 1.—Barcelona.



LA POLAR

SOCIEDAD ANÓNIMA DE SEGUROS ESTABLECIDA EN BILBAO — CONTRA INCENDIOS

Capital social 100.000.000 de ptas. — Garantías depositadas 50.000.000 de ptas.

Esta gran Sociedad Española es la que se ha creado en el mundo para el negocio de Seguros con el mayor capital social, ofreciendo como garantía importantísima á sus asegurados el ser administrada por el Banco de Bilbao bien conocido por su respetabilidad y concepto.

Sub-Director en Palma: Gabriel Mulet, Marina, 54

PALMA DE MALLORCA.—IMPRENTA Y PAPELERIA DE FRANCISCO SOLER Y PRATS—SOLEDAD 27 Y CONQUISTADOR 39 Y 41